

# Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

## Observación y análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col.Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Propósitos y descripción general del curso .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso .....	8
Estructura del curso .....	9
Sugerencias de evaluación .....	13
Unidad de aprendizaje I	
Escuela y comunidad: encuentros y desencuentros .....	15
Unidad de aprendizaje II	
Prácticas y escenarios de gestión .....	22
Unidad de aprendizaje III	
Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula .....	30

Trayecto formativo: **Práctica Profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**-----Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Propósitos y descripción general del curso

El acercamiento a los contextos, escenarios, prácticas escolares y pedagógicas es el fin primordial de este curso. Como parte del Trayecto de *Práctica Profesional*, cierra un ciclo vital de aprendizaje para el estudiante en tanto le permite adentrarse en la escuela, su cultura, los vínculos que establece con la comunidad, las maneras de organizarse y, particularmente, en las relaciones e interacciones pedagógicas, y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se gestan al interior de las aulas.

El curso de “Observación y análisis de prácticas y contextos escolares” potencia el uso de recursos metodológicos y técnicos de la investigación para comprender diferentes situaciones educativas. Se constituye en un espacio diseñado para aplicar las técnicas de observación y entrevista focalizando aspectos específicos de las escuelas con el fin de obtener información directa de las acciones, relaciones y discursos de los distintos sujetos que confluyen en ellas. Incorpora el cuestionario como una herramienta más que permite recabar información acerca de lo que piensan, dicen y hacen las distintas personas en un espectro más amplio.

El énfasis está en habilitar al estudiante en el uso de herramientas metodológicas que le permitan describir, comprender y explicar con mayores argumentos las dimensiones de la práctica educativa en la escuela y el aula. En un primer momento, la cultural, social, pedagógica e institucional relacionadas con la gestión y organización institucional, la distribución de roles y funciones de los docentes. Posteriormente, las interacciones pedagógicas en aula, el uso del tiempo, espacio, recursos. Los estilos de enseñanza-aprendizaje y la evaluación en los campos de formación académica Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social. Propicia un acercamiento a los saberes, conocimientos y experiencias que los docentes van adquiriendo a partir de su experiencia y trayectoria profesional para responder a cada una de las exigencias de la docencia.

El curso promueve, por otro lado, el acercamiento a las escuelas en sus distintas modalidades —organización completa, multigrado, unitarias— y nivel educativo —primaria y primaria indígena—, de acuerdo con el ámbito de influencia, contexto y especificidad de la licenciatura.

Analizar las complejas relaciones entre la escuela y la comunidad, las de organización y gestión interna en las instituciones, así como los procesos de interacción y relación pedagógica que se gestan al interior del aula de clase, da pauta para considerar las siguientes premisas:

La escuela y la comunidad tienen necesidades e intereses diversos. Implica reconocer que, si bien la escuela asume como tarea fundamental propiciar los aprendizajes de los alumnos a partir de la propuesta curricular vigente, el vínculo que sostiene con la comunidad, los padres de familia y los alumnos, la trasciende. De esta manera, las expectativas sociales y las de la escuela hacia la comunidad se constituyen en el punto neurálgico de la relación entre la oferta educativa de la institución y la demanda social.

De la misma forma es importante señalar que la escuela construye y recrea una cultura particular. Se reconfigura a través del conjunto de atribuciones legales y organizativas institucionales que regulan la vida institucional y las prácticas cotidianas entre los docentes que las conforman. En este sentido, los procesos de gestión establecen las responsabilidades, los roles que habrán de desarrollarse por cada uno de los actores dentro de la institución. Esto tiene como consecuencia, formas particulares de interacción entre docentes, de éstos con los padres de familia y los alumnos, con los administradores y autoridades educativas.

Por otro lado, es preciso reconocer que en el aula se gestan, cotidianamente, procesos de interacción pedagógica entre docente y alumnos. Tienen como base el conjunto de conocimientos, saberes, creencias, valores, tradiciones, rituales que posee cada uno de los sujetos que interactúa. De ahí, que las formas de organizar las sesiones de clase, el uso de los espacios y el tiempo, los recursos materiales y los procesos de enseñanza y aprendizaje derivados del currículo, van de la mano de características socioculturales de los sujetos implicados. Esto nos permite reconocer que las interacciones pedagógicas, la enseñanza y el aprendizaje se desarrollan en contextos específicos, en escenarios temporal y espacialmente situados. Por lo que es de vital importancia que, a través de la observación, el análisis y la reflexión, el estudiante comprenda las diferentes maneras en que se materializa en el aula de clase la propuesta curricular vigente.

Este curso guarda una estrecha relación con “Herramientas para la observación y el análisis de la práctica educativa”, de donde se rescatan las bases procedimentales para la observación y la entrevista. De la misma manera es conveniente establecer una vinculación con los Cursos del Trayecto: *Formación para la enseñanza y el aprendizaje*, así como con los cursos que corresponden

al Trayecto: *Bases Teórico- Metodológicas para la enseñanza* de primero y segundo semestre, los cuales aportarán elementos teóricos para estructurar los guiones de observación, entrevista y cuestionarios, así como la utilidad para recuperar información en el contexto escolar.

Lo anterior permite reconocer la importancia del curso. El aporte está en habilitar al estudiante en el uso de las herramientas de la investigación cualitativa (observación, entrevista y cuestionario), para comprender la realidad educativa.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

### **Competencias genéricas**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **Unidades de competencia que se desarrollan en el curso**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.



## Estructura del curso

El curso está dividido en tres unidades de aprendizaje. La finalidad es acercar progresivamente a los estudiantes a las instituciones escolares indígenas para recabar información a través de las técnicas de observación, entrevista y cuestionario, con relación a los contextos y cultura escolares, los vínculos escuela y comunidad, la organización y gestión institucional, así como las interacciones pedagógicas y los procesos de enseñanza-aprendizaje en los campos de formación académica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social.

La unidad de aprendizaje I, **Escuela y comunidad: encuentros y desencuentros**, tiene como propósito analizar los vínculos entre la escuela y la comunidad en contextos indígenas para comprender la composición de la cultura escolar, así como los procesos y prácticas entre ésta, los padres de familia y los alumnos. Se profundiza en su función social, al igual que en la representación y valoración que tiene para la comunidad. Busca, que los estudiantes interpreten los contextos utilizando la información teórica y empírica para identificar y los encuentros y desencuentros que median su relación. De este modo se recuperan las dimensiones sociales, culturales, ideológicas, axiológicas, institucionales para analizar la forma en que se materializan en la escuela. Con ello se propone observar, documentar y explicar las diferentes formas en las que la comunidad y la escuela interactúan, participan y se vinculan.

La unidad de aprendizaje II, **Prácticas y escenarios de gestión**, centra su atención en los procesos y prácticas de gestión y organización de las escuelas de educación primaria indígena, de acuerdo con su modalidad -organización completa, unitaria, multigrado-, así como sus características socioculturales y de infraestructura. Conduce al estudiante a analizar el clima institucional, las relaciones interpersonales entre los docentes, el trabajo colaborativo, la distribución de responsabilidades escolares al igual que la micropolítica institucional. Además, se analizan las diferentes formas de responder a las demandas institucionales derivadas de la implementación de los planes de estudio y los diferentes programas educativos.

La unidad de aprendizaje III, **Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula**, focaliza las interacciones maestro-alumno, la distribución del tiempo, el uso de materiales didácticos y de apoyo incluidos los libros de texto. Documenta los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en los campos de formación académica: Lenguaje y comunicación,

Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social. Indaga saberes docentes, estilos de trabajo y las rutinas que se construyen en el aula. El análisis de estos factores permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula.

### **Unidad de Aprendizaje I. Escuela y comunidad: encuentros y desencuentros**

- La cultura de la comunidad y cultura escolar: procesos complejos de interacción.
- Cultura, tradición y saberes locales.
- Rituales comunitarios y escolares: formas de participación instituidas.
- La participación de los padres y presencia de la comunidad en la escuela.
- Valoración social de la escuela en la comunidad.
- Expectativas de la comunidad hacia la escuela.
- ¿Una escuela para un tipo de comunidad?: Unitarias, multigrado, de organización completa.

### **Unidad de Aprendizaje II. Prácticas y escenarios de gestión**

- La gestión escolar: cultura y clima institucional.
- La función directiva y la gestión escolar.
- Características de las escuelas de educación primaria.
- Organización y funcionamiento escolar: micropolítica de la escuela.
- Planeación y modelo de gestión: formas de negociación, relaciones de poder, conflictos en las instituciones.
- El modelo, el plan de estudios y los programas educativos.
- Mejora en el trabajo docente y los resultados educativos de la escuela.

### **Unidad de Aprendizaje III. Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula**

- Las interacciones docente-alumno: encuentros intersubjetivos.
- Organización y preparación para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
- Prácticas de enseñanza en los campos de formación académica: enfoques, actividades, materiales educativos, uso del espacio, tiempo, recursos didácticos y tecnológicos.
- Los saberes de los alumnos y del maestro.
- Estilos de enseñanza y rutinas escolares.

## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

Para lograr los propósitos del curso se propone trabajar con la modalidad de seminario-taller. Se espera que el estudiante aplique las herramientas para la observación y análisis de la práctica desarrolladas en el primer semestre. Al emplearlas obtiene información empírica que confronta con los elementos conceptuales y recursos teóricos derivados de revisiones bibliográficas, hemerográficas o de cualquier fuente cibergráfica para generar sus primeras explicaciones. Así, con los resultados obtenidos participa en diálogos con pares académicos, docentes formadores, profesores de educación básica de contextos indígenas y/o especialistas en cada uno de los puntos a discutir. En este sentido, el estudiante se convierte en generador de sus propios conocimientos, los comparte en intercambios grupales y trabaja en la modificación o transformación de los saberes, habilidades y actitudes personales.

La experiencia adquirida en torno a las habilidades para la observación, el registro y análisis de la información y la entrevista, se asocian a la del conocimiento, preparación y aplicación del cuestionario con el propósito de potenciar la recopilación de información.

Con estos recursos, el estudiante analiza y comprende los aportes que hace la teoría al campo de la educación básica en contextos indígenas, los confronta con sus construcciones empíricas y profundiza en los aspectos que componen la relación escuela-comunidad, prácticas y escenarios de la gestión escolar, y los procesos de interacción en el aula.

El seminario-taller, implica que el estudiante aplique sus competencias para la investigación educativa en el proceso de enriquecimiento de su práctica profesional. Sugiere que éstos articulen los conocimientos teóricos, las observaciones, entrevistas, y resultados del cuestionario para profundizar en la comprensión del fenómeno educativo.

Esto requiere que el docente seleccione escuelas primarias de diferentes modalidades -organización completa, multigrado, unitarias- para realizar visitas de observación, preferentemente, las que se ubican en el área de influencia de la Escuela Normal. Dada la diversidad de modalidades que pudieren presentarse, se sugiere que distribuya a los estudiantes por equipo en las diferentes escuelas a observar.

El curso se orienta por los enfoques: centrado en el aprendizaje y basado en competencias. Se espera que el estudiante asuma su agencia para promover un pensamiento crítico, reflexivo y creativo ante los sucesos y acontecimientos que

se desarrollan en las instituciones educativas, a fin de producir un conocimiento sobre su función como futuro docente y su trascendencia en las escuelas de educación primaria indígena.

Las modalidades para promover el aprendizaje que se sugieren en el curso son:

### **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

### **Aprendizaje colaborativo**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

### **Detección y análisis de incidentes críticos (IC)**

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

## Sugerencias de evaluación

Este curso propone evaluar al estudiante desde un enfoque formativo. Así, es fundamental considerar la progresión de sus aprendizajes con respecto al uso pertinente y eficaz de la aplicación de las técnicas de observación, entrevista y cuestionario para ampliar los niveles de explicación y comprensión de las situaciones y acontecimientos que asocian a la comunidad con las acciones escolares en las instituciones educativas.

Se continúa con el uso del portafolio de evidencias para ampliar el registro y análisis de los procesos de aprendizaje y valoración de las competencias genéricas y profesionales.

Además, se recomienda la valoración del aprendizaje colaborativo en el sentido de que es una modalidad que fomenta las competencias profesionales al momento del intercambio dialógico para el análisis de la información empírica, las habilidades para el procesamiento y las discusiones necesarias para la composición de las evidencias.

La detección y análisis de incidentes críticos (IC) convoca a una evaluación de los mecanismos que emplea el estudiante para detectar, registrar, confrontar los componentes de los acontecimientos que afectan el trabajo de gestión en las instituciones o que alteran el campo laboral de los docentes en educación primaria.

Se propone dar seguimiento a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, hacer observaciones concretas sobre las áreas de oportunidad para que mejoren su desempeño académico y logren los propósitos del programa.

Son tres las evidencias de aprendizaje y sus criterios de desempeño que se plantean para demostrar las competencias que se fomentan en este curso.

- a) La primera evidencia es la producción textual de una **crónica**, con la que el estudiante demuestra sus habilidades para estructurar un documento escrito basado en las observaciones de un incidente crítico que acontece en la escuela y que se vincula con el contexto sociocultural, económico y político de la comunidad. Esto requiere demostrar la recuperación de información a través de entrevistas y de la aplicación del cuestionario para recrear el tema, asunto o problemática, su desarrollo cronológico, los sujetos que participan, el análisis de los acontecimientos y la exposición de su punto de vista con argumentos que intervienen en el desenlace.

- b) La segunda evidencia que se propone es un **reportaje (o estudio monográfico)** sobre la institución educativa en donde realiza sus prácticas de observación. En este modelo textual, puede mostrar el mapa institucional apoyado con registros fotográficos y entrevistas con los integrantes de la comunidad escolar. Las características de la gestión y organización institucional, los problemas o aciertos de ésta en el marco de las exigencias de implementación de los planes de estudio y los programas educativos, los modelos de planeación y formas de negociación, relaciones de poder, conflictos en las instituciones, así como sus rutinas escolares. Es fundamental que el estudiante asuma un punto de vista sobre el servicio educativo que ofrece la institución.
- c) La tercera evidencia, consiste en la elaboración de **un fragmento biográfico de un docente en servicio**. Se emplea la observación, entrevista y cuestionario para exponer los encuentros intersubjetivos con alumnos y/o padres de familia, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos. Los ambientes, rutinas y saberes docentes, destacando las características y modalidad escolar - organización completa, unitaria, multigrado- en contextos indígenas y alguno de los campos de formación académica.

## **Unidad de aprendizaje I Escuela y comunidad: encuentros y desencuentros**

### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al término de la unidad, los estudiantes reconocerán los vínculos entre la escuela y la comunidad, los padres de familia y los alumnos. Profundizarán en su función social, al igual que en la representación y valoración que tiene para la comunidad. Interpretarán contextos y distinguirán los aspectos que median su relación y, con la información teórica y empírica elaborarán una crónica que muestre algún acontecimiento relevante entre la escuela, la comunidad, los padres de familia y los alumnos.

### **Contenidos**

- La cultura de la comunidad y cultura escolar: procesos complejos de interacción.
- Cultura, tradición y saberes locales.
- Rituales comunitarios y escolares: formas de participación instituidas.
- La participación de los padres y presencia de la comunidad en la escuela.
- Valoración social de la escuela en la comunidad.
- Expectativas de la comunidad hacia la escuela.
- ¿Una escuela para un tipo de comunidad?: Unitarias, multigrado, de organización completa.

## Actividades de aprendizaje

El docente solicita a los estudiantes recuperar la evidencia integradora del semestre anterior y exponer sus principales aprendizajes con relación a las dimensiones de la práctica educativa identificadas a partir del trabajo de campo.

Utiliza las dimensiones para vincular los aspectos sociales con los escolares a través de preguntas detonadoras: ¿Cómo es que se expresan estas dimensiones en la escuela?, ¿De qué manera sobredeterminan los vínculos entre la sociedad, la comunidad y la escuela?, ¿En qué tipo de prácticas se expresan?, ¿Cómo es que la escuela reconoce y se relaciona con la comunidad y viceversa?

Los estudiantes, con base en la información, elaboran en equipo un concentrado de las respuestas y una representación gráfica que permita evidenciar los vínculos de la escuela y la comunidad a partir de las dimensiones.

Dimensiones	Comunidad	Escuela
Social		
Valoral		
Cultural		
Ideológica		
Personal		
Pedagógica		
Lingüística		

A partir de las lecturas sugeridas, otras que el docente seleccione y los recursos videográficos, los estudiantes analizan los principales aspectos que, desde la teoría y la investigación se han documentado con relación al vínculo escuela - comunidad.

En colectivo analizan y discuten acerca de los aspectos más relevantes que se expresan a partir del vínculo y profundizan las causas que lo originan, así como las repercusiones que tienen en la escuela y la comunidad.

Con base en la información, el docente orienta a los estudiantes para que generen preguntas focalizadas que permitan documentar entre otras cosas:

- formas de participación y comunicación entre la comunidad;
- los padres y la escuela;



- valoraciones de la comunidad hacia la escuela;
- prácticas y discursos de la comunidad que se “filtran” en la escuela;
- actividades y eventos que involucren a los padres, acuerdos, reglas y/o normas instituidas en la vida escolar, entre otras.

Con base en las preguntas los estudiantes elaboran guías de observación, guiones de entrevista y cuestionarios para realizar el acercamiento a distintas escuelas de educación primaria focalizando temas específicos con el fin de que cada equipo decida, con base en sus criterios, los aspectos que consideran relevante documentar.

El docente coordina el trabajo e integra a los estudiantes en equipos y elige las escuelas considerando el área de influencia de la Escuela Normal (organización completa, multigrado, unitaria) y los escenarios posibles de incorporación laboral de los estudiantes). Realiza las gestiones necesarias para el acceso a las escuelas y explica la finalidad del acercamiento.

Los estudiantes procesan la información, la seleccionan, agrupan y distinguen con base en las preguntas y los temas focalizados y recurren a los referentes teóricos para su análisis.

En colectivo analizan y reflexionan los principales hallazgos de cada uno de los equipos, identifican las coincidencias y profundizan acerca de los aspectos que, a su juicio, están propiciando el encuentro o desencuentro de la escuela con la comunidad.

Los estudiantes recurren a la teoría para generar nuevas preguntas y reflexiones que conduzcan a ampliar sus explicaciones con relación al vínculo escuela-comunidad; de manera individual elige un solo aspecto para elaborar la crónica de algún acontecimiento o incidente crítico con base en la información que tiene a su disposición.

El docente, da seguimiento a la elaboración de la crónica, propone ejemplos, y, analiza, junto con los estudiantes, referentes teóricos y metodológicos que orienten su elaboración.

Los estudiantes presentan su crónica y analizan en colectivo los acontecimientos e incidentes que exponen. A partir de la presentación elaboran una compilación de crónicas y las integran en un solo documento que será de uso colectivo y formará parte del portafolio de evidencias de aprendizaje.

Adicionalmente, de acuerdo con las posibilidades del docente y los estudiantes, se puede considerar la compilación con fines de publicación.

## **Evidencias**

- Crónica.

## **Criterios de desempeño**

- Narra en orden cronológico un acontecimiento o incidente crítico ocurrido en la institución educativa que se distingue porque se encuentra vinculado a la cultura de la comunidad.
- Describe el contexto sociocultural, económico y político de la comunidad.
- Describe la secuencia del incidente crítico, los sujetos que participan, los argumentos que se emplean para lograr los acuerdos o formas de resolución.
- Demuestra sus habilidades de análisis, explicación y/o comprensión para estructurar un documento escrito basado en evidencias empíricas.
- Emplea información empírica recuperada a través de las entrevistas y/o cuestionarios para narrar el desarrollo de los acontecimientos.
- Expone por escrito su punto de vista con respecto al desenlace del acontecimiento o incidente crítico empleando argumentos teóricos y empíricos.

## Bibliografía básica

- Álvarez-Gayou, J. L.** (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* (pp. 103-158). México: Paidós.
- Bazán, A. y Vega, N.** (2014). *Familia-escuela-comunidad. Teorías en la práctica*. México: Universidad Autónoma de Morelos y Juan Pablos (JP) editores.
- Bertely, M.** (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Castella, E.** (2003). (coord.). La inmigración y la escolaridad del alumnado de incorporación tardía. En Essomba, M. A. (coord.). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. (pp.153-160). España: Biblioteca de aula.
- Dabas, E.** (2003). *Redes sociales, familias y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz de Rada, V.** (2009) *Análisis de datos de encuestas*. Barcelona: Editorial UOC.
- Fernández, E. M.** (1995). *La profesión docente y la comunidad escolar. Crónica de un desencuentro*. Madrid: Morata, pp. 108-178.
- Fernández Núñez, L.** (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? En Revista Butlletí La Recerca. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Geertz, C.** (1997). La interpretación de las culturas. España: Gedisa, pp. 18-40.
- Herrera, J.D.** (enero, 2016). La relación escuela comunidad: un análisis desde la teoría de sistemas a nueve experiencias de América Latina. *Revista Interamericana de Educación, Pedagogía y Estudios Culturales*, 9 (1). pp. 11-33. Recuperado de [revistas.usta.edu.co/index.php/rriep/article/download/3600/3495](http://revistas.usta.edu.co/index.php/rriep/article/download/3600/3495)
- Imbernón, F.** (coord.) (2005). *Vivencias de maestros y maestras*. Barcelona: Graó.
- Jordán A. J.** (2009). Hacia una escuela multicultural. En La escuela multicultural un reto para el profesorado. (pp.17-33). España: Paidós.
- Jurado, J.** (2003). Problemáticas Socioeducativas de la Infancia y la Adolescencia Contemporánea. *Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura*, (31), pp. 171-186 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/800/80003108.pdf>
- Mercado, E.** (2007). *Ser maestro. Prácticas, proceso y rituales en la escuela normal*. México: Plaza y Valdés, pp. 45-99.

- Pereda, C.** (enero, 2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. En REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 1(1) pp. 1-25. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55110110.pdf>
- Rockwell, E.** (2011). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ruiz Botero, L. D.** (2006). *La escuela: territorio en la frontera: tipología de conflictos escolares según estudio comparado en Bogotá, Calí y Medellín*. Medellín: Instituto Popular de Capacitación. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/ipc/20121207051848/ruiz.pdf>
- Santos, M. A.** (2006). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata, pp. 23-49.
- Secretaría de Educación.** (2009). Familia, escuela, comunidad: vínculos educativos. Córdoba, Argentina: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/familia%20escuela.pdf>
- Soriano Fonseca, J., y Muñoz Gutiérrez, G.** (2012). *Ensayos etnográficos desde la práctica educativa*. México: Universidad Autónoma Chapingo.
- Vila, I.** (1998). *Familia, escuela y comunidad*. Barcelona: Horsori editorial.

## **Bibliografía complementaria**

- Danielson, C., y Leslie, A.** (2002). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. México: FCE.
- Eunice, H.** (2016). *La crónica como antídoto*. México: UNAM.
- Quirarte, V.** (2017). *Poética de la crónica*. México: UNAM.
- Ruíz Abreu, A.** (2007). *Así habla la crónica*. México: UAM

## **Recursos de apoyo**

Experiencias en escuelas multigradas. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=WQrc50xf00w>

Importancia del vínculo escuela comunidad. Disponible en:

<https://youtu.be/uLgVuE3ZxVA>

<https://www.youtube.com/watch?v=JQtXvyShY24>

Tutorial para elaborar encuestas en google docs. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=1YpHNnNo\\_iY](https://www.youtube.com/watch?v=1YpHNnNo_iY)

Zoombies en la escuela. Disponible en:

<https://youtu.be/g6zBmBUOMhY>

## **Unidad de aprendizaje II Prácticas y escenarios de gestión**

### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Al concluir la unidad, los estudiantes utilizarán las herramientas teórico-metodológicas para analizar las prácticas y procesos de gestión, organización y clima institucional, considerando su modalidad, características socioculturales e infraestructura. Identificarán las relaciones interpersonales entre los docentes, el trabajo colaborativo, la distribución de responsabilidades escolares y la micropolítica institucional. Distinguirán las diferentes formas de dar respuesta a las demandas institucionales derivadas de la implementación de los planes de estudio y los diferentes programas educativos.

### **Contenidos**

- La gestión escolar: cultura y clima institucional.
- La función directiva y la gestión escolar.
- Características de las escuelas de educación primaria.
- Organización y funcionamiento escolar: micropolítica de la escuela.
- Planeación y modelo de gestión: formas de negociación, relaciones de poder, conflictos en las instituciones.
- El modelo, el plan de estudios y los programas educativos.
- Mejora en el trabajo docente y los resultados educativos de la escuela.

## Actividades de aprendizaje

El docente recupera algunas de las crónicas elaboradas por los estudiantes para que identifiquen aspectos relacionados con la gestión escolar, el clima institucional o el rol que cumplen directivos o docentes en la escuela.

En colectivo analizan, de acuerdo con su experiencia, los roles y las funciones de los integrantes de la escuela, distinguen las responsabilidades y elaboran un cuadro de doble entrada que concentre la información.

Preguntas que podrían utilizarse para incorporar información derivada de las experiencias individuales, y las observaciones y entrevistas realizadas en la unidad anterior:

- ¿Quiénes son los sujetos que integran la escuela?
- ¿Qué es lo que hacen?
- ¿Qué funciones realizan?
- ¿Cuál es el rol que le corresponde a cada uno en la dinámica escolar?
- ¿Hacen las mismas funciones?
- ¿Qué los diferencia?
- ¿Qué hacen las personas que realizan actividades diferentes a la docencia?
- ¿Existen lugares específicos donde encontrarlos?

	Roles	Funciones	Nivel de responsabilidad	Reflexiones y preguntas
Directivo				
Subdirectores				
Docentes				
Otros docentes*				
Personal de apoyo**				

\* Otros docentes: USAER, educación física, educación artística, educación para la salud, computación, inglés, otros.

\*\* Personal de apoyo: intendente, bibliotecario, secretaria u otros.

El docente solicita que los estudiantes busquen en medios impresos o electrónicos, particularmente en vídeos, algunos ejemplos que traten los temas identificados en el cuadro de doble entrada.

El docente fortalece las conceptualizaciones sobre la gestión educativa y sus diferentes escenarios, la gestión escolar y sus dimensiones, focalizando la cultura y clima institucional y el papel de la función directiva través del análisis de diversos recursos teóricos. Los estudiantes y el docente, recurren a la bibliografía recomendada y buscan otras fuentes si consideran necesario para ampliar la información.

Utilizando la tecnología los estudiantes elaboran mapas conceptuales y presentaciones en power point, prezi u otra, para exponer la información que analizaron de los diferentes conceptos.

El docente coordina el grupo para promover el intercambio de opiniones para que los estudiantes organicen un debate acerca de lo que prescribe la teoría con relación a los datos empíricos que analizaron acerca de:

- La gestión educativa, sus escenarios y dimensiones.
- La gestión escolar.
- La función y el rol directivo.
- La organización escolar y trabajo de los docentes.
- Las condiciones administrativas y de infraestructura de la escuela.
- Cultura institucional.
- Aciertos y dificultades para la gestión escolar.

A partir del debate, el docente, junto con los estudiantes, reflexionan y generan preguntas colectivas, con base en ellas focalizan temas y elaboran en equipo, guías de observación, guiones de entrevista que considere a los docentes y directivos, así como un cuestionario para obtener información específica durante la segunda visita de observación a la escuela.

El docente, junto con los estudiantes, analizan referentes teóricos que les permitan identificar las características de las escuelas de educación primaria en cuanto al tipo, la organización y funcionamiento con la finalidad de fortalecer el conocimiento de dicho nivel educativo.

Al igual que en la unidad de aprendizaje anterior, serán consideradas las mismas escuelas (organización completa, multigrado, unitaria, de acuerdo con el área de influencia de las Escuelas Normales y los escenarios posibles de incorporación



laboral de los estudiantes) en las que se realizó la observación que focalizó el vínculo escuela-comunidad.

El docente, organiza al grupo en equipos para que en conjunto organicen el trabajo a realizar en la segunda práctica de observación y se distribuyan las tareas correspondientes.

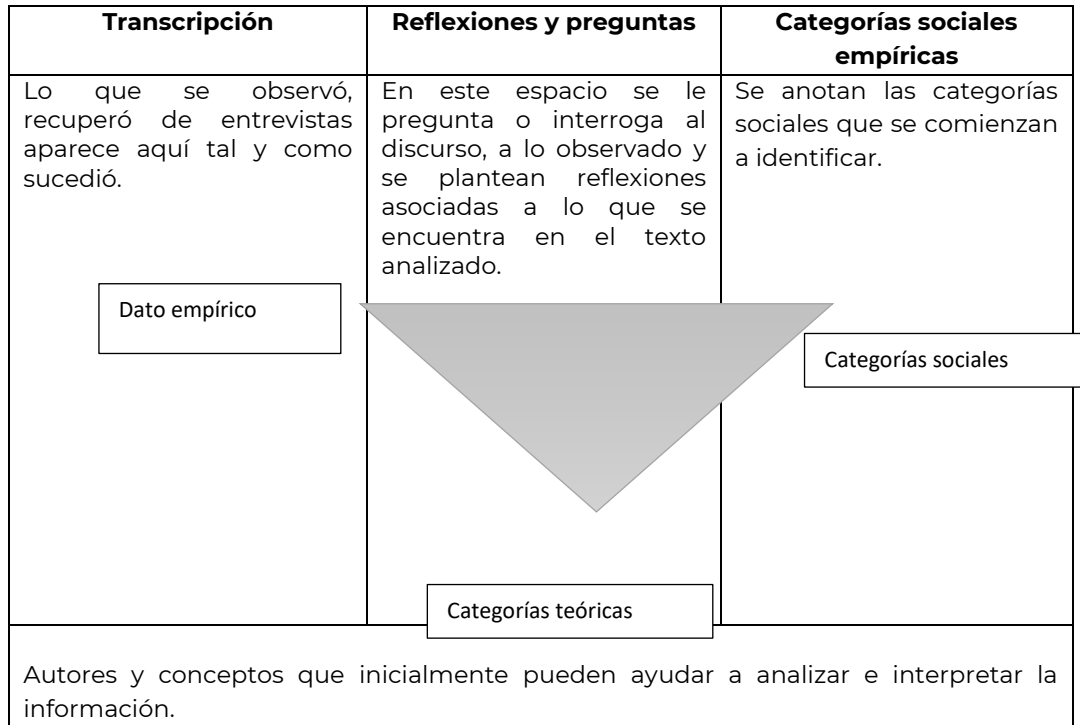
El docente realiza las gestiones necesarias en la Escuela Normal para el acceso a las escuelas y explica la finalidad del acercamiento.

Al retorno de la práctica de observación, los estudiantes presentan la información recabada. El docente coordina el análisis de alguno de los ejes y ejemplifica el procedimiento utilizando categorías o conceptos. Promueve, en los estudiantes capacidades para: seleccionar información, agruparla, para realizar inferencias, plantear preguntas, propiciar reflexiones, para categorizar. (El docente sugiere utilizar distintos recursos para procesar la información y analizar la información)

Para concentrar información que se sugiere para el análisis, reflexión y categorización se propone el siguiente cuadro:

Ejemplo de sistematización de información cualitativa

Escuela	_____	Turno	_____	Fecha de realización	_____
Modalidad	_____				_____
Propósito de la observación y/o entrevista	_____				
Nombre de quien la realizó	_____				



Tomado de: Lozano, I., y Mercado, E. (2011). *Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. 2ª Edición; México: ISCEEM, pág. 95.

Con la información obtenida, los estudiantes, organizados en equipos, inician la construcción de un esquema para elaborar un reportaje o estudio monográfico sobre la escuela primaria visitada en el que consideren los temas, categorías y conceptos analizados.

El docente propone a los estudiantes la revisión de diferentes fuentes de información que permitan identificar un modelo de gestión y sus componentes, así mismo las características principales del modelo educativo, el plan y los programas educativos establecidos para la educación primaria. Elaboran organizadores gráficos.

El docente enfatiza en los temas con la intención de ampliar la comprensión con respecto a:

- Formas de organización y gestión.
- Relaciones de poder.
- Conflictos y rutinas escolares.
- Micropolítica en la escuela.
- Eficacia e implementación de programas específicos de acuerdo con el modelo educativo.
- Otros que el docente y equipos de estudiantes focalicen.

Los estudiantes profundizan en los temas a partir de la información teórica y empírica para su reportaje o estudio monográfico. Presentan su avance en colectivo y comparten sus elaboraciones con los integrantes del grupo.

El docente coordina sesiones de discusión temática de cada uno de los equipos y establece criterios específicos para utilizar referentes teóricos en sus procesos de argumentación. Promueve, el uso de los referentes bibliográficos e impulsa la búsqueda en diferentes fuentes cibergráficas.

Los estudiantes exponen en equipo los reportajes o sus estudios monográficos reelaborados y presentan sus principales hallazgos, los comparte al grupo con el fin de incorporarlos al portafolio de evidencias.

El docente compila los productos de los estudiantes y los agrupa para conformar un sólo texto colectivo, el cual incluye un ejercicio de análisis de la obra a manera de síntesis. Los representantes de los equipos, dirigidos por el docente elaboran el texto que sintetiza el proceso de construcción enfatizando lo que aprendieron todos durante la elaboración de cada reportaje.

## **Evidencias**

- Reportaje o estudio monográfico sobre la institución educativa asignada.

## **Criterios de desempeño**

- Expone una composición textual con delimitación espacial y temporal a través de mapeo de la institución, emplea registros fotográficos, entrevistas y/o cuestionarios aplicados a los integrantes de la comunidad con la finalidad de especificar los rasgos de la escuela.
- Describe y explica las características de la gestión académica y administrativa en apartados donde aborda los problemas, aciertos de la organización, los modelos de planeación, formas de negociación, relaciones de poder o conflictos en la institución.

- Explica las rutinas escolares y su vínculo con el trabajo docente y los resultados obtenidos en las evaluaciones.
- Asume y expone un punto de vista sobre el servicio educativo que ofrece la institución.

## Bibliografía básica

**Ball, S.** (1989): *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*. Madrid: Paidós/MEC.

**Bernal, J. L.** (coord.) (2000): *Liderazgo escolar: eficacia en la organización y satisfacción en la comunidad educativa*. Concurso Nacional de Ayudas a la Investigación Educativa 1997, convocado por orden de 23 de septiembre de 1997 (BOE del 10-X-97).

\_\_\_\_\_ (2004). *La micropolítica: un sentimiento*. España: Universidad de Zaragoza, Facultad de Educación. Recuperado de [http://didac.unizar.es/jlbernal/articulos\\_propios/pdf/01\\_Microsenti.pdf](http://didac.unizar.es/jlbernal/articulos_propios/pdf/01_Microsenti.pdf)

**Blanchard-Laville, C.** (2009). *Los docentes, entre el placer y el sufrimiento*. México: UAM-Xochimilco-Universidad Veracruzana.

**Elmore, R. F., Peterson, P. L., y McCarthey, S. J.** (2003). *Enseñanza, aprendizaje y organización escolar*. México: SEP

**Ezpeleta, J. y Furlán, A.** (comps.) (2004). *La gestión pedagógica de la escuela*. México: Ediciones UNESCO.

**Greco, M. B.** (2007). *La autoridad (pedagógica en cuestión). Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Rosario: Homo Sapiens.

**Jackson, P.** (2001). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata, pp. 79-120 y 149-188.

**Lozano, I., y Mercado, E.** (2011). *Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. México: ISCEEM

- Namo de Mello, G.** (1998). *Nuevas propuestas para la gestión educativa*. México: SEP, Biblioteca del Normalista.
- Romero, C.** (2008). *Hacer de una escuela, una nueva escuela. Evaluación y mejora de la gestión escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Sammons, P., Hillman, J., y Montimore, P.** (1998). *Características clave en las escuelas efectivas*. México: SEP.
- Santos, M. A.** (2000). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Secretaría de Educación Pública.** (2010). Programa Escuelas de Calidad. Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Módulo I. México: SEP. pp. 55- 132.
- \_\_\_\_\_ (2017a). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*, México: SEP.
- \_\_\_\_\_ (2017b). *Autonomía Curricular. En Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.

## **Unidad de aprendizaje III Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula**

### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

En esta unidad, los estudiantes analizarán las interacciones maestro alumno, las condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje destacando el estudio de la distribución del tiempo, el uso de materiales didácticos y de apoyo, en particular en los campos de formación académica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, al igual que los saberes docentes, estilos de trabajo, así como las rutinas que se construyen en el aula con la finalidad de comprender a profundidad las características de la práctica docente y definir la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula de clase.

### **Contenidos**

- Las interacciones docente alumno: encuentros intersubjetivos.
- Organización y preparación para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.
- Prácticas de enseñanza en los campos de formación académica: enfoques, actividades, materiales educativos, uso del espacio, tiempo, recursos didácticos y tecnológicos.
- Los saberes de los alumnos y del maestro.
- Estilos de enseñanza y rutinas escolares.

## Actividades de aprendizaje

El docente solicita a los estudiantes describir, con base en su experiencia los aspectos y momentos que componen una sesión de trabajo en el aula. Los coordina para que en equipo presenten algunos ejemplos y propone ejes para analizar las interacciones pedagógicas en el aula.

Los ejes temáticos que puede considerar son:

- La organización pedagógica de la clase.
- Las interacciones entre el maestro y los alumnos.
- El tiempo de realización.
- La distribución de los espacios.
- El uso de recursos: Libros de texto, materiales grupales, individuales.
- Revisión de trabajos.
- Evaluación.
- Tipo de consignas e indicaciones.
- Contenidos curriculares.

Los estudiantes presentan sus descripciones en equipos, concentran la información y elaboran un solo concentrado para exponerlo en una sesión grupal.

El docente recurre a la bibliografía sugerida para analizar los ejes temáticos. Con base en ellos reflexionan y construyen preguntas que servirán para elaborar los guiones de observación, guías de entrevista y preguntas para elaborar un cuestionario con el fin de obtener información relacionada con las interacciones pedagógicas y didácticas, en particular los procesos de enseñanza-aprendizaje en los campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social.

El docente se organiza con los responsables de los cursos de preparación para la enseñanza-aprendizaje a fin de recuperar ejes específicos para documentar las prácticas en los diferentes campos de formación académica.

El docente conforma equipos de trabajo con los estudiantes para que en conjunto organicen el trabajo a realizar en la tercera sesión de observación y se distribuyan las tareas correspondientes.

Al igual que en la unidad de aprendizaje anterior, serán consideradas las mismas escuelas (organización completa, multigrado, unitaria, de acuerdo con el área de

influencia de las Escuelas Normales y los escenarios posibles de incorporación laboral de los estudiantes) en las que se realizó la observación que focalizó las prácticas y escenarios de la gestión.

El docente realiza las gestiones necesarias en la Escuela Normal para el acceso a las escuelas y explica la finalidad del acercamiento.

Los estudiantes realizan la observación, las entrevistas y procesan la información obtenida a partir de la aplicación de las diferentes herramientas empleadas. El docente coordina el análisis de la información, potencia el uso de las técnicas aplicadas y focaliza ejes temáticos para que los estudiantes profundicen en ellos.

El docente promueve el acercamiento a diversas fuentes teóricas para la escritura biográfica con el fin de documentar los procesos de interacción del profesor en el aula.

Los alumnos investigan en diversos medios y recuperan ejemplos escritos o videográficos relacionados con la escritura del relato biográfico.

Con base en los ejes temáticos el docente plantea algunas preguntas para que los estudiantes las consideren en la elaboración de su relato biográfico, por ejemplo:

- ¿Cómo es que enseña el maestro en el aula?
- ¿Cómo inicia y cierra la enseñanza de un contenido curricular?
- ¿Utiliza el mismo procedimiento para enseñar las diferentes asignaturas?
- ¿Qué tipo de materiales utiliza?
- ¿Qué consignas emplea?
- ¿Cómo distribuye el tiempo, los recursos, los espacios?
- ¿Cómo es que explica a los alumnos?
- ¿Cómo es que evalúa?

El docente organiza a los estudiantes de acuerdo con sus intereses temáticos para que intercambien información y puntos de vista. Posteriormente solicita que recurran a la bibliografía sugerida con el fin de ampliar su comprensión acerca de los temas.

A partir del análisis de la información, el estudiante comienza a escribir su relato biográfico. El docente acompaña en su elaboración y orienta la escritura. Recurren a ejemplos impresos, vídeo gráficos, hemerográficos y algunas entrevistas para “modelar la escritura” y destacar la forma en que la reflexión biográfica posibilita la generación de un conocimiento sobre la práctica docente.



Los estudiantes presentan en turnos sus avances con respecto al relato biográfico y en grupo analizan y reflexionan cada uno de los temas tratados.

Los estudiantes, con la coordinación del docente, organizan una presentación de los relatos biográficos, éste puede ser en formato de coloquio, conversatorio, panel u otro que en colectivo decidan.

El docente compila los relatos biográficos, los agrupa junto con los estudiantes y conforman un solo texto que será integrado al portafolio de evidencias y podrá ser considerado para una publicación.

El estudiante elabora una reflexión final, como evidencia integradora, donde exponga con argumentos, lo que aprendió en cada uno de las unidades de aprendizaje: vínculo escuela comunidad, prácticas y escenarios de la gestión e interacciones pedagógicas y didácticas tomando como base los productos incorporados en el portafolio de evidencias.

## **Evidencias**

- Fragmento biográfico de un docente en servicio que focalice los procesos y prácticas de enseñanza-aprendizaje de algún campo de formación académica.

## **Criterios de desempeño**

- Emplea la observación, entrevista y cuestionario para elaborar un fragmento biográfico.
- 
- Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en la escuela primaria.
- 
- Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean

evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos.

## Bibliografía básica

- Aebli, H.** (2000). *12 formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología*. Madrid: Narcea.
- Ahumada, P.** (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós.
- Alaniz Cabral, F.** (2012). *e-vocación de un docente*. México: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Arfuch, L.** (2013). *Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites*. Buenos Aires: FCE.
- Calhoun, E.** (2006). *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- Castella, E.** (2003). (coord.). La inmigración y la escolaridad del alumnado de incorporación tardía. En Essomba, M. A. (coord.). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. (pp.153-160). España: Biblioteca de aula.
- Delamont, S.** (1984). *La interacción didáctica*. Madrid: Cincel.
- Delval, J.** (2001). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.
- Eggen, P. y Kauchak, D.** (2010). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: FCE.
- Escamilla Salazar, J., y Alberto, R.** (2010). *El método biográfico en la investigación socioeducativa*. México: Facultad de Estudios Superiores Aragón-UNAM.
- Gardner, H.** (1997). *La mente no escolarizada: cómo piensan los niños y como deberían enseñar en las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Jackson, P.** (2001). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Jordán, J. A.** (1995). Hacia una escuela multicultural. En *La escuela multicultural un reto para el profesorado*. (pp.17-33). España: Paidós.
- Moita, L. L.** (2001). Co-construcción del discurso en el aula: alineamiento con contextos mentales generados por el profesor. En Zaslavsky, D. y Silva, H.

(comps.) *Discurso, Teoría y Análisis. La interacción verbal en el salón de clases*. México: Instituto de Investigaciones Sociales.

**Morine, H. y Morine, G.** (1992). *El descubrimiento: un desafío a los profesores*. Barcelona: Aula XXI.

**Perales Ponce, R. C.** (2009). *La significación de la práctica educativa*. México: Paidós Educador.

**Perrenoud, P.** (2006). *Pedagogía diferenciada. De las intenciones a la acción*. Madrid: Editorial Popular.

**Roegiers, X.** (2010). *Una pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza*. México: FCE.

**Secretaría de Educación Pública.** (2017a). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*, México: SEP.

\_\_\_\_\_ (2017b). *Autonomía Curricular*. En *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.

**Torres, J.** (2000). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Madrid: Morata.

## **Bibliografía complementaria**

**Consejo Nacional de Fomento Educativo.** (1999). *El diagnóstico escolar*. En *Guía del maestro multigrado*, (pp.18-26.) México: SEP.

**Delory-Momberger, C.** (2009). *Biografía y educación. Figuras del individuo - proyecto*. Buenos Aires: UBAA-CLACSO.

**Passeggi, M. D.** (2010). *2/ Memoria docente, investigación y formación*. Buenos Aires: UBAA-CLACSO.

**Serrano Castañeda, J. A., y Ramos Morales, J. M.** (2011). *Trayectorias: biografías y prácticas*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

## Recursos de apoyo

**Scotta, C. Benjo C., y Cantet L.** (2008). *La clase* [cinta cinematográfica] Francia: Haut et Court.

Escuela Unitaria. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fwxw9wPgs98>

Proyecto de Historia Aula Unitaria. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=AOiSQH-7lIE>

Primaria multigrado. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=XJ7CiPhDcr4>.

La vida de un multigrado. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_BqTxykbAs](https://www.youtube.com/watch?v=C_BqTxykbAs)

El método biográfico: una aproximación cualitativa a la investigación en ciencias sociales. Disponible en:

[https://youtu.be/VM\\_Qa0OizHg](https://youtu.be/VM_Qa0OizHg)

La investigación biográfico-narrativa en educación. Disponible en:

<https://youtu.be/W7D1HS7ATkw>